



Aufgabenmuster

für die Aufnahmeprüfung in den Hauptfächern B+C: Musiktheorie + Rhythmische Erziehung

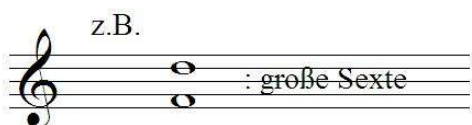
Es werden nur mündlich zu beantwortende Gehör-Aufgaben vom Klavier aus gestellt.

Generell gilt: Hören ist wichtiger als Wissen !

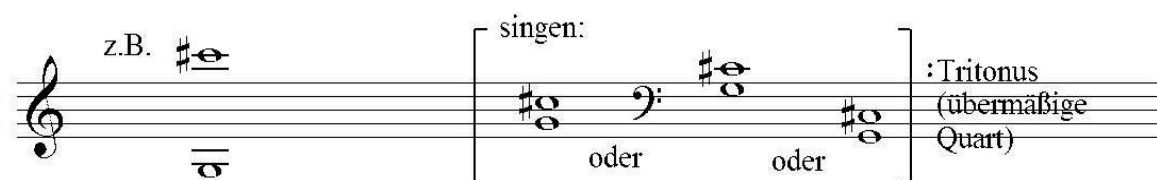
Hauptfach B

1. Intervalle erkennen und nachsingen

- innerhalb der Oktave

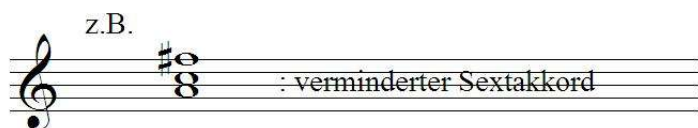


- außerhalb der Oktave



2. Dreiklänge (Dur, Moll, vermindert, übermäßig) und ihre Umkehrungen erkennen und nachsingen.

- in enger Lage



- in weiter Lage: Umkehrungen und höchsten Ton bestimmen

