

Aufgabenmuster

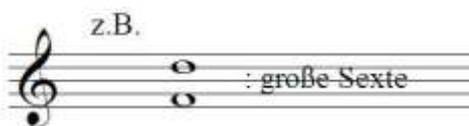
für die Eignungsprüfung in den Hauptfächern B und C: Musiktheorie und Rhythmische Erziehung

Es werden nur mündlich zu beantwortende Gehör-Aufgaben vom Klavier aus gestellt.
 Generell gilt: Hören ist wichtiger als Wissen!

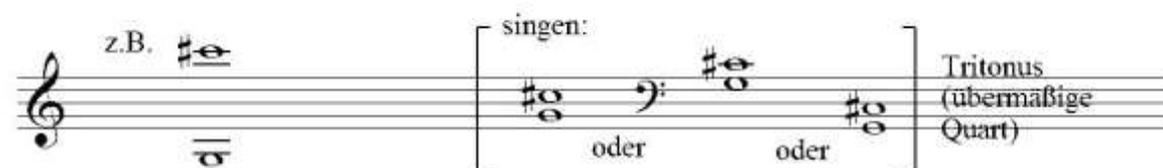
Hauptfach B

1. Intervalle erkennen und nachsingen

- innerhalb der Oktave

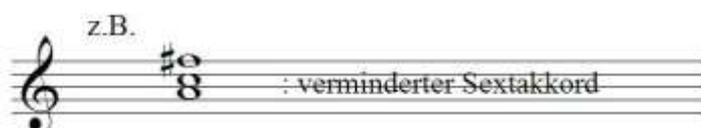


- außerhalb der Oktave



2. Dreiklänge (Dur, Moll, vermindert, übermäßig) und ihre Umkehrungen nachsingen, möglichst auch erkennen.

- in enger Lage



- in weiter Lage: Umkehrungen und höchsten Ton bestimmen

